

Kærligheden og øjeblikket, der varer evigt

Danmarks repræsentanter til Eurovision Song Contest 2010 fandt sammen over internettet, men selv om Chanée bor i København og n'evergreen i Moskva har kærligheden til musikken bundet dem så tæt sammen, at den nye stjerneduo er klar til at tage det europæiske publikum med storm med "In A Moment Like This".

Det handler om øjeblikket. Det handler om kærlighed. Og den lidenskab, der binder kærligheden sammen - for evigt.

Som i "In A Moment Like This" må øjeblikket gerne vare for altid for Christina Chanée og Tomas n'evergreen, når vinderne af Dansk Melodi Prix 2010 skal tage resten af Europa med musikalsk storm til Eurovision Song Contest 2010 i Oslo i slutningen af maj.

Det er kærligheden, der har bragt den nye stjerneduo sammen – kærligheden til musikken.

- In A Moment Like This er en fantastisk duet. Jeg er sikker på, at den vil falde i de flestes smag. Den har noget universelt over sig, og jeg er overbevidst om, at vi har meget store chancer for at blande os i toppen, siger Christina Chanée.

At kærligheden kan ramme, når man mindst venter det, er Christina Chanée og Tomas n'evergreen det bedste eksempel på. Halvanden måned før det danske Melodi Grand Prix kendte de to sangere og sangskrivere ikke hinanden.

Hyrede Chanée på SMS

Tomas n'evergreen bor til dagligt i Rusland, hvor han har skabt sig en stor karriere på især den østeuropæiske popscene.

Da han blev opfordret til at stille op til det danske Melodi Grand Prix, tøvede han ikke et sekund.

- Min første tanke var at synge en af mine egne sange, men da jeg hørte omkvædet på "In A Moment Like This", var jeg "solgt". Jeg var ikke i tvivl om, at den har stort hitpotentiale, og jeg er meget stolt af at synge den, fortæller Tomas n'evergreen om sangen skrevet af de tre svenske hitsnedkere, Thomas G:son, Henrik Sethsson og Erik Bernholm.

Opgaven med at finde en sangerinde, der matchede sangen og ham, blev sværere end forventet. Han var igennem flere end 50 emner, før han på internettet fandt Christina Chanée - og sendte en sms.

- På grund af tilmeldingsfristen til det danske Melodi Grand Prix var vi under et ekstremt tidspres, og det var meget tæt på ikke at lykkes, men jeg ville finde den rette, der passede til sangen og min stemme – en, der både kan synge højt og dybt – og ser godt ud. Jeg fik hendes telefonnummer og sendte en besked med spørgsmålet om, hvorvidt hun ville være med, siger Tomas n'evergreen om den kompromisløse søgen efter den rette sangerinde.

Christina Chanée troede umiddelbart, at det var en joke, da der en tirsdag formiddag kort før jul tikkede en besked ind på mobiltelefonen.

- Jeg hedder Tomas n'evergreen, jeg er meget populær i Østeuropa, men du kender mig nok ikke. Kunne du tænke dig at synge til Grand Prix'et?

Men det var ikke for sjov.

En uge efter mødtes de første gang i lufthavnen i Stockholm, og halvanden time senere stod de i studiet og indspillede det hit, der er det danske bud på en international vindingsang 10 år efter Brødrenes Olsens "Fly On The Wings of Love".

ABBA og The Police

"In A Moment Like This" er en pop-rocksang, der sender tanker i retning af The Police og ABBA.

- Det er en klassisk romantisk pop/rocksang uden brug af special effects. Det er en sang, som også holder om fem og ti år. Det er en ren sang med et stærkt udtryk. Er man til et show med masker, trommer og ild, er det ikke vores sang, man skal stemme på, men Eurovision Song Contest er en sangkonkurrence og ikke et udklædningsshow, siger Tomas n'evergreen.

At den øjeblikkeligt har givet genlyd i mange af de lande, han nyder stor popularitet, er kommet bag på ham.

- Den er lynhurtigt blevet et megahit, og vi har allerede fået talrige henvendelser fra koncertarrangører i en række lande, der gerne vil se os live, siger Tomas n'evergreen.

Trods den fysiske afstand på over 1.500 kilometer fra hans russiske bopæl i Moskva til Christina Chanée's adresse i København, har de musikalske bånd hurtigt bundet dem sammen. Samarbejdet var ikke mange duetter gammelt, før ideen om et fælles musikalsk projekt var født.

Duo'en ville udvikle deres fælles interesse for at skrive tekst og musik, og da sejren i det danske Grand Prix var i hus, var fundamentet på plads for et fælles album båret af "In A Moment Like This" og andre romantiske og glade popsange.

Men udvælgelsen til at repræsentere Danmark i Eurovision Song Contest 2010 blev begyndelsen på nogle hektiske uger. De første døgn med masser af interviews.

Har lært at kende hinanden under interviews

- Det var hårdt, men samtidig også lærerigt. Vi havde jo slet ikke haft tid til at fortælle hinanden om vores baggrund og tidligere musikalske liv, så vi har bl.a. lært hinanden at kende ved at lytte til hinandens svar i mange af de interviews, vi har givet, siger Christina Chanée.

Som musikalsk par har de fungeret fantastisk sammen fra det første møde i Stockholm, hvor Tomas n'evergreen medbragte blomster og en flaske champagne.

- Der er rigtig mange som tror, at vi er kærestes, men vi har hver vores kæreste. Når vi fletter fingre på scenen, er det for at give sangen et stærkere udtryk og en større troværdighed, siger Christina Chanée.

Tomas n'evergreen lægger dog ikke skjul på, at det er vigtigt at have en god kemi, når man står på en scene og synger om kærlighed. Jeg kan ikke synge en sang, hvis jeg ikke har hjertet med. Det handler om at være tro overfor en sang og sig selv, og det er den troværdighed, der er med til at styrke chancen for at vinde i Oslo, siger Tomas n'evergreen.

Skriver egne sange til nyt album

Udover forberedelserne til Eurovision Song Contest har de to sangere og sangskrivere haft travlt

med at skrive og komponere de øvrige kærlighedssange der skal supplere ”In A Moment Like This” på det fælles album, som Tomas n’evergreen producerer.

- Med internettet betyder afstande intet. Det er genialt. Vi taler dagligt sammen over Skype, mailer ideer og sender lydfiler og tekster til hinanden. På den måde er det nærmest som at sidde sammen, selv om Christina er i København og jeg i Moskva. Vi arbejder utroligt godt sammen, og det bliver et romantisk album med et meget stærkt udtryk – og vores personlige aftryk, siger Tomas n’evergreen.

Inspirationen til mail-strømmen af ideer til hinanden henter Christina Chanée bl.a. i sit eget følelsesliv.

- Mine tekster tager udgangspunkt i egne oplevelser og erfaringer. Jeg skriver om de ting, der betyder noget for mig, siger hun.

At parrets bånd allerede virker ubrydelige har Tomas e’evergreen hurtigt mærket, når han står alene på scenen til koncerterne i Rusland.

- Vi er allerede blevet en så tæt del af hinanden musikalsk, at jeg savner hende ved min højre side til mine solokoncerter, siger Tomas n’evergreen.

Det kommer han ikke til ret længe. Duoen har allerede talrige koncerter i den fælles kalender, der rækker længere ud i fremtiden end den europæiske sangkonkurrence i slutningen af maj.

- Jeg glæder mig helt vildt. At vinde det danske Grand Prix har været en kæmpe omvæltning fra den ene dag til den anden, og det har været den største oplevelse i mit musikalske liv indtil nu, siger Christina Chanée i håb om, at ”In A Moment Like This” i Oslo vil blive husket for evigt.

Kort fortalt:

Christina Chánee om et højdepunkt i European Song Contest, hun husker:

- Jeg var kun en lille pige men var dybt forelsket, da jeg på tv så Johnny Logan vinde med sangen ”Hold Me Now” i 1987.

Tomas n’evergreen om det svenske islæt i ”In A Moment Like This”: - Sangen har ABBA-lyd, og i Grand Prix-sammenhæng er det et godt udgangspunkt.

”In A Moment Like This” er en blanding af pop og rock. Teksten handler om kærlighed – om to mennesker, som er gået fra hinanden og vil finde sammen igen.

Biografi:

Christina Chanée:

Født i Odense og døbt Christina Ratchanee Birch Wongskul. Hun er enebarn af en thailandsk far og en dansk mor. Hun begyndte at synge stort set samtidig med, at hun lærte at tale. I en alder af 17 år havde hun allerede vundet adskillige talentkonkurrencer og sin første konkurrence som sangskriver. Selv om hun også har sunget jazz, har popmusikken altid været omdrejningspunktet. Desuden spiller hun piano.

I 2003 vandt hun soundtrack-konkurrencen til den danske film "Anja efter Viktor", og samme år indsang hun titelmelodien til filmen "Askepop". Året efter blev hun sangerinde i orkestret "Nubian Fräuleins" i underholdningsprogrammet på DR1, "Endelig fredag". Under optagelserne mødte hun Kid Creole, der var gæstesolist. Han tilbød hende senere en rolle i opsætningen af "Martin Gaye – The Musical". Hun fik den kvindelige rollerolle, hvor bl.a. Kid Creole, Kele Le Roc og Marc Anthony også medvirkede. Efterfølgende kom hun med i Kid Creole and the Coconuts, som hun siden har turneret med. Forud for det danske Melodi Grand Prix udsendte hun singlen "Breathing". Hun bor i København, er kæreste med bassisten Mikkel Riber og er mor til Filippa på tre år.

Tomas n'evergreen:

Født i Århus og døbt Tomas Christiansen. Byggede sit første trommesæt som seksårig, og det brugte han meget tid på i barndommen og den tidlige ungdom. Når kammeraterne kørte på knallert, spillede han trommer. Dannede sit første band, da han gik i sjette klasse og øvede i skolens musiklokale efter skoletid. Sideløbende udviklede han sangen. Den musikalske kurs var udstukket, og selv om han i en periode arbejdede på et lager i en møbelforretning, brændte han for musikken. Hans første heavy-band blev dog opløst, og det næste band blev nr. sidst i en lokal talentkonkurrence. Og da det store gennembrud ventede lige om hjørnet med udgivelsen af et album, blev pladeselskabet solgt – udgivelsen opgivet af de nye ejere.

Tomas n'evergreen købte rettighederne til udgivelsen tilbage, og det skulle vise sig at være et fornuftigt træk. En dag opdagede han på internettet, at sangen "Everytime I See Your Smile", lå højt på playlisten på det russiske MTV. Den blev også spillet på radioen Europa Plus med 80 mio. lyttere, og i Ukraine lå singlen nr. et over de mest ønskede numre. Den russiske forbindelse var skabt, og han blev inviteret til Rusland for at give koncerter. Det blev startskuddet til det store gennembrud.

Foruden at synge, skrive tekster og komponere musik spiller han også guitar, bas, piano og trommer.

Har siden 2003 boet i Moskva, hvor han for alvor slog igennem med sangen "Since You've Been Gone", der blev et megahit i Rusland og de gamle Sovjet-lande. Pladen med samme titel solgte flere end 250.000 eksemplarer. Siden har han givet ca. 60 koncerter om året – flere af dem for 40.000 mennesker.

Har en russisk kæreste og er far til en datter på ni år, som bor sammen med sin mor i Danmark.

Om sangskriverne

Bag "In A Moment Like This" står en stærk svensk trio med Thomas G:ason, Henrik Sethsson og Erik Bernholm med et solidt musikalsk fundament i Sverige og på den internationale popscene. Blandt andre har Thomas Gustafsson med kunstnavnet G:son været storleverandør til Melodi Grand Prix, hvor han har til dato har sat sit aftryk med ca. 40 sange. Han har allerede været repræsenteret i adskillige europæiske finaler og har vundet både det spanske, norske og svenske Melodi Grand Prix – det svenske endda to gange.

Yderligere information kontakt:

MY WAY MUSIC – Henrik Sørensen

Mail: h.s@mywaymusic.dk

+ 45 40 26 31 07

www.mywaymusic.dk